



**Dr. LUIS CASTELO
SARDINA**

PROFESOR TITULAR
DE UNIVERSIDAD

lcastelo@ucm.es

www.luiscastelo.com

Instagram: luiscastelo61

Artista e investigador cuya trayectoria se entrelaza con la evolución contemporánea de la fotografía en su diálogo con el arte, la ciencia y la tecnología. Ha dedicado su vida profesional a la docencia universitaria, a la creación artística y a la investigación académica. Desde 2008 es profesor titular de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Su obra fotográfica ha sido expuesta de forma individual y colectiva dentro y fuera de España, y forma parte de colecciones públicas y privadas de prestigio como el Museo Reina Sofía, el Real Jardín Botánico, o la colección de fotografía española del ayuntamiento de Alcobendas. Su mirada, situada en la confluencia entre arte y ciencia, ha abordado temas como la naturaleza, el tiempo, o la memoria, con especial atención a los dispositivos técnicos de la imagen y las tecnologías emergentes.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-AIMPACT: *Imagen, Patrimonio, Arte, Conservación y Tecnología.*
N.º 970923

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

-Fotografía, Arte y Ciencia, Scan Art, Naturaleza, Inteligencia Artificial y Nuevos medios.

-PROYECTOS INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

- 2023-2025. *La condición humana desde el arte y la genética.* Entidad: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. FECYT. Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación. Referencia del proyecto: FCT-22-18225.

- Proyectos de Innovación docente 2023-2024 nº 412. Título: *Universos interdisciplinares (entre la biología y el arte).* IP: Luis Castelo Sardina

- Proyectos de Innovación docente 2022-2023 nº 128. Título: *Gestión de color para artistas y científicos II.* IP: Luis Castelo Sardina

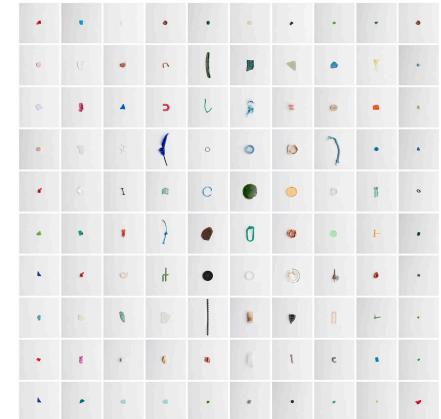
PUBLICACIONES

- Castelo Sardina, Luis. (2025) *Estéticas de lo viviente: convergencias entre arte y genética en la biotecnocultura contemporánea. Una aproximación crítica al bioarte.* (Cap.) Pp. 65-88. En *La especie inesperada. La condición humana desde el arte y la genética.* Antequera Márquez, Francisco, Gómez-Isla, José y Castelo Sardina, Luis (Coord.) Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Madrid. ISBN:978-84-00-11483-1

- Castelo Sardina, L (2024) *Flujos de trabajo en la documentación de los modelos anatómicos del Museo Veterinario Complutense.* (Cap.) Pp.



American Museum of Natural History_AMNH



Basura Menorca Playa Cavalleria 2025

61-79. En *Conservación y difusión de colecciones históricas de modelos didácticos tridimensionales*. ISBN: 978-84-96406-94-0

- Perea González, Joaquín, Castelo Sardina, L y Munáriz Ortiz, Jaime. (2004), *La imagen fotográfica*. Editorial AKAL. Col. Bellas Artes. Madrid. ISBN: 978-84-460-2000-4.

EXPOSICIONES:

- 2025 *Historia natural*. Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) Comisaria: Soraya Peña de Camus.
- 2025 *Reino Animal*. Real Sociedad Fotográfica. Comisaria: Angélica Suela de la Llave. Catálogo: Reino Animal Serie Cuadernos Reales nº 9. Edita Real Sociedad Fotográfica y Ministerio de Cultura y Deporte. Madrid. 44 págs. ISBN: 978-84-09-67592-0
- 2024 *American Museum of Natural History* (NY) PhotoArt Festival 12^a edición. Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella. Torrelavega. Cantabria.



Semioptera wallacii



Verbascum thapsus L