



Dr. LUIS CASTELO
SARDINA

PROFESOR TITULAR DE
UNIVERSIDAD

lcastelo@ucm.es

Página web personal

Profesor del Departamento de Dibujo II (Diseño y Artes de la Imagen) de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 1990. Participa en congresos, conferencias, evaluador de revistas científicas, proyectos de investigación y exposiciones a nivel nacional e internacional, con instituciones como MNCN-CSIC, Real Jardín Botánico-CSIC, PhotoEspaña, Campus de Excelencia Internacional Moncloa, UCM, etc. Compagina la docencia con el trabajo artístico y profesional como fotógrafo.

Doctorado: *Usos no normativos del lenguaje fotográfico* (1995)

EXPERIENCIA DOCENTE:

Ha impartido numerosas asignaturas de fotografía en los diferentes grados de la Facultad de Bellas Artes dentro del Departamento de Diseño y Artes de la Imagen desde 1990.

También ha impartido clases y conferencias en diversas universidades privadas como la Universidad Europea de Madrid y la Universidad Alfonso X el Sabio y públicas como la Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad Miguel Hernández o en el extranjero como la Universidad Nacional de Colombia o la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. También ha impartido conferencias en cen-

tros como École National Supérieure de la Photographie d'Arles, en la Cátedra Marta Traba de Bogotá, en los Cursos de verano de El Escorial, en el máster de PhotoEspaña, en los Photoencuentros de Murcia, Encontexto Madrid, etc.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte, Ciencia y Naturaleza

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

-Escanografía, Scan-Art

-Fotografía y nuevos medios

-Arte contemporáneo

-Arte y Ciencia.

-Cultura digital.

PUBLICACIONES

-Iraida LOMBARDÍA ALONSO. *Transfotografía o la deriva posfotográfica: una relectura de la teoría fotográfica en la era «Post-Internet».*

-Jaime MARTÍN PANTOJA. *Fotografiar la intimidad: análisis de la fotografía de la intimidad en el arte contemporáneo.*

EXPOSICIONES RELEVANTES:

Cuenta con numerosas exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera de España estando su obra presente



en diversas colecciones y museos públicos y privados como la Colección de Fotografía Española del Ayuntamiento de Alcobendas, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Museo Municipal de Madrid y en Museo Internacional de Electrografía de Cuenca.

